

# ÍNDEX

Introducció .....	7
-------------------	---

	GUIA DIDÀCTICA	ANNEX FOTOCOPIABLE
<b>1. Descripcions</b>		
1.1 El meu gos .....	11	117
1.2 La bata de la senyoreta .....	12	118
1.3 El meu estel .....	13	119
1.4 La marieta .....	14	120
1.5 La meva mare .....	15	121
1.6 El jardí de la senyora Maria .....	16	122
<b>2. Onomatopeies</b>		
2.1 Anem a la granja! .....	17	124
2.2 Els sons de la ciutat .....	18	125
2.3 Una sortida accidentada .....	19	126
2.4 Com sonen? .....	20	127
2.5 Les onomatopeies de les persones .....	21	128
2.6 Una festa al bosc .....	22	129
<b>3. Còmics i vinyetes</b>		
3.1 Busca la seva parella .....	23	130
3.2 Situacions quotidianes .....	24	131
3.3 Qui parla amb qui? .....	25	132
3.4 Una tempesta de neu .....	26	133
3.5 L'excursió amb els pares .....	27	135
3.6 El restaurant .....	28	137
<b>4. Cartes</b>		
4.1 Una carta per a les baldufes .....	29	139
4.2 Anem d'excursió! .....	30	140
4.3 Un avís important .....	31	141
4.4 Estem de vacances .....	32	142
4.5 El ratolí de les dents .....	33	143
4.6 Una invitació especial .....	34	144
<b>5. Contes</b>		
5.1 De quin conte parlem? .....	35	145
5.2 El cargol que tenia mal de panxa .....	36	146
5.3 Les frases perdudes .....	37	147
5.4 En Rentable .....	38	148
5.5 On és el títol? .....	39	150
5.6 Els músics de Bremen .....	40	151
<b>6. Definicions</b>		
6.1 Endevines què és? .....	41	152
6.2 Per a què serveix? .....	42	153
6.3 Cada element al seu grup .....	43	
6.4 La millor definició .....	44	154
6.5 Què volen dir? .....	45	155
6.6 Anem al mercat! .....	46	156
<b>7. Endeivalles</b>		
7.1 Un forat, un trau... ..	47	157
7.2 Endevina, endevineta .....	47	158



7.3 Van de dos en dos .....	47	159
7.4 Qui és la senyora? .....	47	160
7.5 El cos humà .....	47	161
7.6 Què tens a la cara? .....	47	162
<b>8. Cançons</b>		
8.1 Un títol per a cada cançó .....	49	163
8.2 En Joan petit .....	50	164
8.3 El gall i la gallina .....	51	165
8.4 Cançons populars .....	52	166
8.5 Mireu els meus ànecs .....	53	168
8.6 El vint-i-cinc de desembre .....	54	169
<b>9. Receptes de cuina</b>		
9.1 M'ajudes a fer una macedònia? .....	55	170
9.2 Pastís de galetes .....	56	171
9.3 El gelat de l'àvia .....	57	172
9.4 Fem macarrons! .....	58	173
9.5 Pastís de xocolata .....	59	174
9.6 Un granissat diferent .....	60	176
<b>10. Poemes</b>		
10.1 L'abella .....	61	177
10.2 Combinat de poemes .....	62	178
10.3 Per fer cagar el tió .....	63	179
10.4 El drac .....	64	180
10.5 La castanyada .....	65	181
10.6 Xocolata desfeta .....	66	182
<b>11. Normes</b>		
11.1 La festa de disfresses .....	67	183
11.2 Normes de la classe .....	68	184
11.3 Els amics .....	69	185
11.4 Normes de convivència .....	70	186
11.5 Normes de la piscina .....	71	187
11.6 Normes de la biblioteca .....	72	189
<b>12. Menús</b>		
12.1 Crea la carta .....	73	190
12.2 El menú dels disbarats .....	74	191
12.3 La millor combinació .....	75	192
12.4 Quin menú han triat? .....	76	193
12.5 On dina en Miquel? .....	77	194
12.6 La Bona Cuina .....	78	195
<b>13. Notícies</b>		
13.1 Han nascut els guppis .....	79	197
13.2 La festa de l'escuma .....	79	198
13.3 El germanet d'en Pau .....	79	199
13.4 Hem estudiat els lleons .....	79	200
13.5 L'aniversari de l'Anna .....	79	201
13.6 Sortida a Blanes .....	79	202
<b>14. Regles de joc</b>		
14.1 Comencem a jugar .....	81	203



14.2	Què has de fer? .....	82	204
14.3	Coneixes bé els jocs? .....	83	205
14.4	El joc del marro .....	84	206
14.5	L'illa del tresor .....	85	207
14.6	Saps jugar a fet i amagar? .....	86	208
<b>15. Cartells</b>			
15.1	Camps semàntics .....	87	209
15.2	Imatges de prohibició .....	88	210
15.3	Què fem el cap de setmana? .....	89	211
15.4	Festes populars .....	90	212
15.5	Com s'anuncia? .....	91	213
15.6	El festival .....	92	214
<b>16. Anuncis</b>			
16.1	Què anuncien? .....	93	215
16.2	De què és l'etiqueta? .....	94	216
16.3	Dibuixa el producte .....	95	217
16.4	Modes "La Guineu" .....	96	218
16.5	Un anunci de iogurt .....	97	219
16.6	Supermercat Gertrudis .....	98	220
<b>17. Plànols</b>			
17.1	La meva classe .....	99	221
17.2	L'escola .....	99	222
17.3	El meu poble .....	99	223
17.4	Coneixes casa meva? .....	99	224
17.5	Recorreguts .....	99	225
17.6	M'ajudes a situar-me? .....	99	226
<b>18. Horaris</b>			
18.1	Cada dia... ..	101	227
18.2	Anem al circ! .....	102	228
18.3	Cinemes "El Tren" .....	103	230
18.4	La Marta fa 7 anys! .....	104	231
18.5	Avui anem d'excursió al zoo! .....	105	232
18.6	L'horari d'escola .....	106	233
<b>19. Graelles</b>			
19.1	Curses .....	107	234
19.2	La meva mascota .....	107	235
19.3	Els vaixells .....	107	236
19.4	Ens agrada llegir .....	107	237
19.5	Registre de racons .....	107	238
19.6	Cada cosa al seu lloc .....	107	239
<b>20. Imatges</b>			
20.1	Terra, mar o aire? .....	109	240
20.2	Estris de cuina i eines .....	110	241
20.3	Les vacances .....	111	242
20.4	Com és l'Anna? .....	112	243
20.5	Ha estat sense voler .....	113	244
20.6	Fixa't-hi bé! .....	114	245

# INTRODUCCIÓ

## Presentació

*A la carta. Activitats de comprensió lectora* posa a l'abast del professorat una sèrie d'activitats per treballar la comprensió lectora. Llegir està directament vinculat a comprendre i a construir aprenentatges; per aquest motiu, són necessàries eines i estratègies per dedicar-hi una atenció qualitativa i quantitativa, el resultat de la qual repercutirà en totes les àrees, així com en el desenvolupament global dels nostres alumnes. La comprensió lectora és una eina bàsica per aconseguir el progrés global de l'alumne durant tota la seva escolaritat.

És ben sabut que el contacte amb el llenguatge escrit s'inicia molt abans que els nostres infants s'escolaritzin. De ben petits, a través dels sentits, comencen a percebre, a conèixer. Encara no dominen el codi, però cal preparar-los pel que vindrà, treballant la comprensió mitjançant eines i estratègies d'anticipació.

Quan s'inicia l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura, un infant ja és capaç de preveure i intuir els passos que ha de dur a terme per a resoldre una determinada situació i comença a interioritzar els símbols i a fer-ne ús. Cal que associï allò que llegeix amb un fet conegut; d'aquesta manera es potencia una actitud emocional positiva davant de la paraula o del text que se li proposa. Més endavant, adquirirà el pensament verbal i lògic i serà capaç d'elaborar conceptes, de preveure solucions, de refer i replantejar, de situar-se en l'espai i el temps...

Entenem la comprensió lectora com la base per anar construint gran part del nostre aprenentatge. No és un fet aïllat, no es poden separar els aspectes de la comprensió, de l'assimilació, de l'expressió i de la comunicació. És un procés que ens acompanyarà al llarg de la nostra vida. El lector es val del seu bagatge, dels coneixements que té del món per comprendre el que llegeix i això li permet ampliar o modificar la seva informació.

La lectura s'ha de treballar a totes les àrees i a tots els nivells, ja que ens demana comprendre els textos, inferir significats desconeguts... A més, conèixer i dominar el codi escrit ens ajudarà a desenvolupar tot un seguit de capacitats cognitives superiors que generaran un major èxit en el futur dels nostres alumnes, que estaran dotats d'esperit crític, de capacitat de raonament i de reflexió.

L'aprenentatge de la lectura és, doncs, una tasca fonamental a les escoles. La concepció del seu ensenyament ha anat canviant al llarg dels anys. En ocasions, s'ha delimitat a diferents espais, usos i metodologies. Actualment, però, ja és ben sabut que no es pot centrar de manera única i exclusiva a l'àrea de llengua o a l'etapa de Primària i que llegir és quelcom molt més complex que declamar en veu alta davant del mestre, entendre o buscar només allò que ens interessa i respondre tot un seguit de preguntes tancades. Comprendre significa posar en marxa diferents habilitats: preveure, relacionar, resumir, treure conclusions, emetre judicis de valor...

Els nostres infants amplien els seus coneixements de manera significativa a través de les seves vivències i de la manipulació de material concret que cal que sigui motivador, de tipologia diversa i adaptat a les seves necessitats i interessos. Relacionen allò que llegeixen amb el que ja saben i, a partir d'aquí, inicien un procés de revisió i reorganització del coneixement que els donarà les habilitats necessàries per desenvolupar-se de manera autònoma en la nostra societat.

## Destinataris

La utilització del material es planteja en el moment en el qual l'alumne comença a consolidar la mecànica de la lectura i està pensat per ser treballat en els diferents cicles d'Educació Primària: Cicle Inicial, Cicle Mitjà i Cicle Superior. És un material obert quant a la metodologia d'aplicació i, per tant, adaptable als diferents nivells maduratius, tenint en compte la diversitat a l'aula i les









necessitats dels alumnes. Per aquest motiu, també es pot utilitzar amb alumnes amb Necessitats Educatives Especials, amb alumnes d'incorporació tardana a les aules d'acollida... El mestre, segons el nivell i les necessitats dels seus alumnes, decidirà quines activitats li interessa treballar, ja que no és necessari seguir l'ordre establert.

## Objectius

Els objectius principals del material són:

- Mantenir una actitud d'observació i reflexió davant d'una imatge o un text.
- Ser capaç de fer una lectura silenciosa i comprensiva.
- Entendre i executar consignes orals i escrites.
- Ser capaç d'exposar oralment idees i pensaments, i argumentar-los.

## Estructura

El material *A la carta*. *Activitats de comprensió lectora* consta de 3 títols, un per a cadascun dels tres nivells: Inicial , Mitjà   i Superior   . Cadascun dels títols està format per una guia didàctica i un bloc de materials.





Les **guies didàctiques** contenen les explicacions de les activitats i els annexos fotocopiabls amb els exercicis per als alumnes.

Cada guia didàctica està organitzada en 20 unitats (equivalents a 20 tipologies de textos diferents). Per a cada unitat s'han elaborat 6 activitats diferents on la dificultat augmenta gradualment.

Els textos a treballar són breus i de tipologia ben diversa, ja que engloben creacions de tipus poètic, narratiu, visual, gràfic... combinant diversos formats que els alumnes poden trobar en el seu entorn proper, a la vida real, procurant fer l'aprenentatge el més significatiu possible i tenint en compte les dimensions de la comprensió.

Es pretén que l'alumne no acabi responent a les qüestions plantejades per record immediat, sinó que elabori i compregui, fent-lo gaudir amb la lectura tenint en compte que el seu domini és fonamental i indispensable.

A l'apartat d'explicació de les activitats hi trobareu:

- el tipus de text, el número i el títol de l'activitat;
- el format de treball del text, mitjançant els següents símbols:  
 (annex fotocopiable)  (bloc de materials) a sota de cada símbol, trobareu el número de pàgina o pàgines i/o la referència del material;
- el nombre de còpies que es recomanen per a l'activitat proposada;
- si l'activitat es planteja com a una activitat individual, per parelles, en grup...   ;
- les suggerències d'algunes activitats prèvies que poden anar bé per introduir l'activitat i crear un clima de treball adequat;
- i el possible desenvolupament de l'activitat. En alguns casos també es fa incidència en la correcció i l'avaluació del treball.

Els **blocs de materials** contenen els elements a color necessaris per portar a terme algunes de les activitats. Seria recomanable retallar i plastificar prèviament aquest material, per tal que pugui servir en d'altres ocasions. El material emmarcat de color verd correspon a les activitats del nivell inicial, el material emmarcat de color vermell correspon a les activitats del nivell mitjà i l'emmarcat de color blau correspon a les activitats del nivell superior. Dins el marc a color hi ha el nom de l'activitat que es treballa.



# ENDEVINALLES

<b>7.1</b>	<b>UN FORAT, UN TRAU...</b>	
<b>7.2</b>	<b>ENDEVINA, ENDEVINETA</b>	
<b>7.3</b>	<b>VAN DE DOS EN DOS</b>	
<b>7.4</b>	<b>QUI ÉS LA SENYORA?</b>	
<b>7.5</b>	<b>EL COS HUMÀ</b>	
<b>7.6</b>	<b>QUÈ TENS A LA CARA?</b>	

**MATERIAL:**

- Fotocopiables 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5 i 7.6 (una fotocòpia per a cada alumne).

<p><b>7.1 UN FORAT, UN TRAU...</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Tinc</td> <td>cap,</td> <td>ull</td> </tr> <tr> <td>i</td> <td>cos</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>no</td> <td>sóc</td> <td>de</td> </tr> <tr> <td>carn</td> <td>ni</td> <td>os.</td> </tr> </table> <p>→ Què és?          a. Un escarabata    b. Una agulla    c. Un bastec</p>	Tinc	cap,	ull	i	cos	i	no	sóc	de	carn	ni	os.	<p><b>7.2 ENDEVINA, ENDEVINETA</b></p> <p>→ Pinta la resposta correcta.</p> <p>Quina és la planta que no es planta i un gran fruit aguanta?</p> <p>Tant serveixo per menjar com per tocar; com per vigilar el vigilant o apagar el cantant.</p> <p>Què és allò que corre sense tenir cames?</p>	<p><b>7.3 VAN DE DOS EN DOS</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Dos</td> <td>germans</td> <td>que</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>quan</td> <td>són</td> <td>vellets</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>obren</td> <td>eis</td> <td>ullets.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>→ Què són?          a. Unes ulleres    b. Una mitjons    c. Un tomàquet.</p>	Dos	germans	que	2			quan	són	vellets				obren	eis	ullets.			
Tinc	cap,	ull																														
i	cos	i																														
no	sóc	de																														
carn	ni	os.																														
Dos	germans	que																														
2																																
quan	són	vellets																														
obren	eis	ullets.																														
<p><b>7.4 QUI ÉS LA SENYORA?</b></p> <p>→ Relacions.</p> <p>Una senyora primeta que molt pàl·lida està, només s'olegra i s'anima quan agafa la vol cramar.</p> <p>Dues senyoretas ballen dins d'un plat, cotilleta verda i vestit morat.</p> <p>Sóc tota ja morenoc, rival de les coiflures, i em veurà moltes vegades per la boca de les criatures.</p>	<p><b>7.5 EL COS HUMÀ</b></p> <p>→ Aquí tens una endevinella ben especial. Series capaç de relacionar els elements escrits en negreta amb la part del cos que representen?</p> <p>Dalt del pi          hi ha un <b>moli</b>;</p> <p>dalt del moli          hi ha dues <b>fonts</b>,</p> <p>dalt de les fonts          hi ha dos <b>miralls</b>,</p> <p>dalt dels miralls          hi ha una <b>placeta</b>          on l'<b>herba</b> creix.</p> <p> <input type="checkbox"/> el front  <input type="checkbox"/> els ulls  <input type="checkbox"/> el cos  <input type="checkbox"/> el cabell  <input type="checkbox"/> la boca  <input type="checkbox"/> el nas         </p>	<p><b>7.6 QUÈ TENS A LA CARA?</b></p> <p>→ Relaciona cada endevinella amb el dibuix que li correspon.</p> <p>1. Quins són els primers que van veure el riar?</p> <p>2. Som dos germans sempre jurts anem, i encara que nois, amb nines juguem!</p> <p>3. Una dona receptosa que viu sempre mullada, en una cova tancada i sols quan vol parlar se la veu bellugat.</p> <p>4. Tinc dos forats que em donen vida i que se'n va fent força, m'empenjo!</p> <p>5. Què tens de marit la guarden, dins d'una hermita pressa; i malgrat tot avui, per ella, es revoluciona tot el món!</p>																														

**PRÈVIES:**

Les endevinalles poden suposar una gran dificultat per als nens, sobretot per a aquells que no estan acostumats a treballar-les i que poden tenir un pensament i un raonament més lents. Necessiten un entrenament.



Abans de començar a treballar les fitxes d'endevinalles caldria dedicar algunes sessions a jugar, a nivell oral, amb endevinalles senzilles.

### DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

- Seria aconsellable, en un principi, treballar les endevinalles conjuntament tot el grup classe, o bé en grups reduïts. Tot i així, caldrà donar un full a cada alumne.
- A l'activitat 7.2, els alumnes hauran de llegir les endevinalles i pintar la resposta correcta en cada cas.
- A l'activitat 7.3, els alumnes hauran de llegir l'endevinalla i valorar, entre tots, quina pot ser la resposta correcta utilitzant el raonament lògic. Caldrà que reflexionin sobre el doble sentit de l'endevinalla:

*ullets → forats*  
*vellets → estan desgastats*  
*dos germans → van per parelles*  
*obren → es foraden*  
 ...

- A les activitats 7.4 i 7.6, caldrà que els alumnes relacionin les endevinalles amb els dibuixos corresponents.
- A l'activitat 7.5, caldrà que els alumnes relacionin els elements assenyalats en negreta amb la part del cos que representen.
- Solucions:

7.1: *Una agulla.*

7.2: *La planta del peu / Les mans / L'aigua.*

7.3: *Uns mitjons.*

7.4: *Una espelma / Unes albergínies / La xocolata desfeta.*

7.5: *El pi: el cos.*

*El molí: la boca.*

*Les fonts: el nas.*

*Els miralls: els ulls.*

*La placeta: el front.*

*L'herba: els cabells.*

7.6: A. *Els ulls*

B. *Els ulls.*

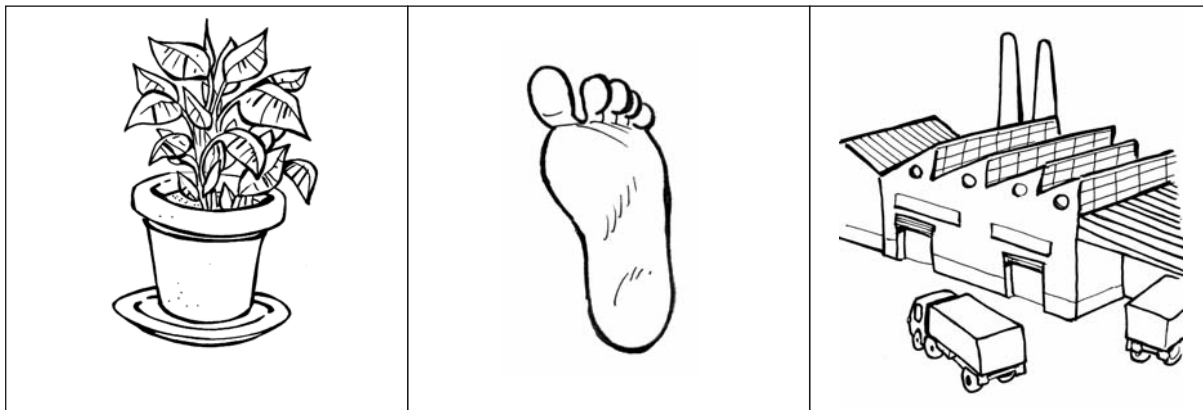
C. *La llengua.*

D. *El nas.*

E. *La llengua.*

→ Pinta la resposta correcta.

Quina és la planta que no es planta i un gran fruit aguanta?



Tant serveixo per menjar com per tocar; com per vigilar el vigilant o aplaudir el cantant.



Què és allò que corre sense tenir cames?

